

نخستین جشنواره خوشنویسی نستعلیق



نکوداشت زبان پارسی و حکیم ابوالقاسم فردوسی

بهار ۱۴۰۲ - خراسان - مشهد



خاوند خان و بستان

فراخوان نخستین جشنواره ملی خوشنویسی

شکوه

شاهنامه ی فردوسی نیازی به معرفی ندارد. بزرگی کار حکیم ابوالقاسم فردوسی به حدی است که دشمن و دوست به آن معترفند. هر قوم و تمدن دیرپایی حماسه هایی دارد. اما شاهنامه حماسه ای یگانه است. از این رو که بیش و پیش از روایت ریشه ها و جایگاه های تمدن کهن ایرانی، کتابی است در ارج خرد و فرهنگ.

استاد محمدعلی فروغی می فرماید: "شاهنامه ی فردوسی هم از حیث کمیت هم از جهت کیفیت بزرگترین اثر ادبیات و نظم فارسی است، بلکه می توان گفت یکی از شاهکارهای ادبی جهان است، و اگرمن همیشه در راه احتیاط قدم نمی زدم، می گفتم که شاهنامه معظم ترین یادگار ادبی نوع بشر است." هنر خوشنویسی و ادبیات فارسی همواره همراه و هم نشین بوده اند. از یک سو شعر و نثر فارسی بال پرواز خوشنویسی بوده است و از دیگر سو خوشنویسان در ماندگاری و اوج گیری آثار ادبی این سرزمین نقش بسزایی داشته و دارند.

برگزار کننده و دبیر جشنواره ی شکوه شاهنامه، هادی سیدخوانی است. این رویداد با پشتیبانی علاقمندان فرهنگ و هنر در بخش خصوصی و با همکاری جهاد دانشگاهی مشهد و مؤسسه فرهنگی هنری خردسرای فردوسی، با هدف استحکام پیوند دیرین ادبیات و هنر، نخستین دوره ی خود را تجربه می کند. این جشنواره از تمامی علاقمندان به هنر خوشنام و پاک خوشنویسی و همچنین عاشقان شاهنامه دعوت به همکاری می نماید:

تو را دانش و دین رهاند درست ... ره رستگاری ببايدت جُست



اهداف جشنواره

- نکوداشت زبان و ادبیات پارسی و حکیم ابوالقاسم فردوسی و بررسی ابعاد گوناگون ادبیات حماسی.
- معرفی و گرامی داشت هنرمندان و پدیدآورندگان آثار خوشنویسی با محوریت شاهنامه ی فردوسی.
- نکوداشت و سپاس از بزرگان ادبیات، خادمان فرهنگ و کوشندگان ترویج زبان پارسی و شاهنامه.
- استعدادیابی و پرورش جوانان و معرفی هنرمندان نوپا
- ترویج گفتمان معنایی در حوزه ی “خرد و دانش” با دعوت از استادان بزرگ ادبیات پارسی.
- تولید محتوای فرهنگی، هنری و ادبی با محوریت هنر خوشنویسی و شاهنامه ی فردوسی
- پیوند بیشتر هنر و هنرمندان با جامعه ی فرهنگی و فرهنگ دوست.
- تولید و معرفی آثار نفیس خوشنویسی با موضوع شاهنامه

موضوع جشنواره

- موضوع تمامی آثار اشعار شاهنامه ی فردوسی است.
- هنرمند در انتخاب موضوع آزاد است اما می تواند از راهنمایی استادان ارجمند ادبیات که در این رویداد هنری همراه دبیرخانه هستند بهره ببرد.
- این جشنواره به صورت تخصصی در **خط نستعلیق** برگزار می گردد.
- انتخاب فرم و قالب ارائه ی اثر، ترکیب و دیگر تمهیدات خلق اثر هنری در اختیار خود هنرمند است.
- انتخاب کاغذ، مرکب، تذهیب و دیگر امور در اختیار هنرمند است. تنها ملاک داوری، عیار اثر خواهد بود.

مقررات جشنواره

- ثبت نام در جشنواره: ارسال پیام و تصویر آثار از طریق پیام رسان های **ایتا و تلگرام** به شماره تلفن ۰۹۷۰ ۳۰۰۰ ۹۱۵ (دبیر جشنواره) خواهد بود. حتماً مشخصات خالق اثر را ضمیمه تصویر بفرمایید.
- هر متقاضی مجاز است **یک تا سه اثر** را در جشنواره شرکت دهد.
- **تقویم اجرایی:**
- ۱- هنرمندان محترم تصویر اثر یا آثارشان را تا **تاریخ ۵ اردیبهشت ۱۴۰۲** با فرمت **JPG** به شماره ۰۹۷۰ ۳۰۰۰ ۹۱۵ ارسال کنند. (حجم فایل ارسالی نباید بیش از ۲ مگابایت باشد)
- (به فایل های ارسالی با فرمت های دیگر یا تصاویر فاقد کیفیت ترتیب اثر داده نخواهد شد.)
- ۲- آثار توسط دبیرخانه و استادان تیم اجرایی جشنواره بررسی شده و نتیجه ی مرحله اول (راهیابی یا عدم راهیابی) به بخش مسابقه تا **تاریخ ۱۰ اردیبهشت** به اطلاع شرکت کننده ی محترم خواهد رسید.
- ۳- در صورت راهیابی به مرحله ی نهایی جشنواره، اصل اثر **بدون قاب** تا **تاریخ ۱۵ اردیبهشت** به دبیرخانه : مشهد، بلوار معلم، بعد از دندانپزشکان، شماره ۲۲ خردسرای فردوسی ارسال گردد.
- (خسارات احتمالی وارد شده به آثار **پیش از وصول** به دبیرخانه مسئولیتی در پی نخواهد داشت، اما

- مسئولیت حفظ و نگهداری آثار پس از وصول به دبیرخانه بر عهده ی دبیرخانه است.
- ابعاد نهایی آثار ارسالی با احتساب پاسپارتنو یکی از ابعاد ۳۵ در ۵۰ یا ۵۰ در ۷۰ یا ۱۰۰ در ۷۰ باشد.
- (دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی برای تهیه پوستر یا دیگر امور تبلیغاتی و فرهنگی استفاده نماید).
- (تصمیم گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره خواهد بود).
- اطلاع رسانی در خصوص رویدادهای جشنواره از طریق فضای مجازی انجام خواهد شد.
- آثار راه یافته به مرحله ی نهایی در نمایشگاهی به معرض نمایش گذاشته خواهد شد.
- آثار رتبه های اول تا سوم عودت داده نخواهد شد.
- به تمامی شرکت کنندگان گواهی شرکت تقدیم خواهد شد.
- جوایز برندگان در مراسمی به ایشان اهدا خواهد شد.

جوایز

- رتبه اول: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- رتبه دوم: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- رتبه سوم: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- رتبه های ۴ تا ۱۴ (۱۰ نفر) لوح تقدیر و هریک مبلغ ۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی

تقویم جشنواره

- انتشار فراخوان ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۱ همزمان با روز پایان سرایش شاهنامه
- آخرین مهلت ثبت نام بصورت ارسال تصویر اثر ۵ اردیبهشت ۱۴۰۲
- اعلام نتایج مرحله ی نخست (راه یافتگان به جشنواره) ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۲
- ارسال اصل اثر پاسپارتنو شده و بدون قاب تا ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲
- اختتامیه جشنواره تا پایان اردیبهشت ۱۴۰۲ همزمان با ایام نکوداشت فردوسی و شاهنامه

داوران جشنواره

استاد غلام حسین امیرخانی / استاد علی شیرازی / استاد سیدحیدر موسوی

هیئت اجرایی

برگزارکننده و دبیر جشنواره: هادی سیدخوانی

شورای سیاست گذاری: حسین صالحی / علیرضا قیامتی / علی ثابت نیا

دبیرخانه: مشهد، بلوار معلّم، بین دندانپزشکان و فارغ التحصیلان، شماره ۲۲ خردسرای فردوسی
شماره تماس مستقیم دبیر جشنواره: ۰۹۱۵۳۰۰۰۹۷۰